

Tips und Termine

Wohin am Wochenende?

Eröffnungen der Woche: Tipps für Aachen, Berlin, Bonn, Braunschweig, Düsseldorf, Frankfurt, Halle, Hamburg, Karlsruhe, Kassel, Köln und Stockholm. Außerdem: Die Biennale für aktuelle Fotografie in Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg

8. September 2017

(...)

Deutsche und chinesische Medienkunst in Karlsruhe

Eine Art deutsch-chinesisches Joint-Venture in der Medienkunst ist in Karlsruhe zu besichtigen. Das Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) will mit dem chinesischen Bauunternehmer Chai Zhikun aus Peking eine internationale Sammlung von Medienkunst aufbauen. "Globalisierung bedeutet, dass Europa nicht mehr das Zentrum der Welt bildet", sagte ZKM-Vorstand Peter Weibel am Donnerstag bei der Vorstellung der Kooperation. Mit der neuen Partnerschaft will das ZKM sein internationales Profil schärfen und seine Handlungsfähigkeit als sammelnde Institution stärken. Das ZKM steuert sein Know-how mit einer der größten europäischen Medienkunstsammlungen bei, die chinesische New Media Arts Foundation bezahlt den Ankauf neuer Kunstwerke. Einen Vorgeschmack auf die chinesisch-deutsche Zusammenarbeit bekommen ZKM-Besucher von diesem Samstag an in den Ausstellungen "The Art of Immersion" und "Datumsoria: The Return of the Real". Die Schauen mit insgesamt 19 großformatigen Installationen chinesischer und westlicher Künstler wurden mit Hilfe der Stiftung realisiert. Zu sehen sind unter anderem Werke von Liu Xiaodong, Yan Lei, Wang Yuyang, Zhang Peili sowie Laurent Grasso, Ralf Baecker oder Carsten Nicolai. "Datumsoria" bezeichnet dabei einen "neuen Wahrnehmungsraum, den der digitale Wandel hervorbringt". (dpa)

"The Art of Immersion" und "Datumsoria: The Return of the Real", Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 9. September bis 28. Januar bzw. 18. März 2018

(...)

<http://www.monopol-magazin.de/wohin-am-wochenende-273>