

GALERIE BRIGITTE SCHENK

Press Release

ROBERTO CABOT

MORCEAUX CHOISIS MADE IN KÖLN



Roberto Cabot, LA NATION EN FUREUR, 2014

Vernissage

June 12, 2015

Exhibition runs until August 29, 2015

Opening hours

Tuesday – Friday: 11 am – 6 pm

Saturday: 11 am – 3 pm

GALERIE BRIGITTE SCHENK

English

Der brasilianische Künstler Roberto Cabot hat von 1987 bis 2006 in Köln gearbeitet und gelebt, bevor er wieder in seine Heimatstadt Rio de Janeiro zurückgekehrt ist. In dieser sehr wesentlichen Zeit für und in Köln sind einige der wichtigsten Arbeiten von Cabot entstanden. Die Ausstellung "Morceaux choisis made in Köln" ist im positiven Sinne so zusammengewürfelt wie ihr Titel. Sie zeigt ein Konglomerat von Cabots Kölner Arbeiten, das mehr Konzept als Willkür ist und in die Breite seines formalistischen Ringens Einblick gibt sowie sich zur Aufgabe macht, die Chronologie der Abfolge zugunsten des Prinzips des koordinierten Zufalls in den Hintergrund treten zu lassen. Die Ausstellung umfasst 10 Arbeiten der Zeitspanne von 1987 bis 2015 und entwirft ein Bild eines sehr komplexen malerischen Tuns.

Deutsch

In 2006, the Brazilian artist Roberto Cabot returned to his native Rio de Janeiro. He had spent a nineteen-year spell living and working in Cologne. That period of 1987 to 2006 proved highly influential for both the city and the artist and saw him complete some of his most significant works. The exhibition *Morceaux choisis made in Köln* is in a positive sense no less of a patchwork than its title. It presents a conglomerate of Cabot's Cologne works, pursuing for all that not so much a random whim than a distinct idea. It offers insights into the span of his quest for form; and it aims to highlight correspondences between works and the principle of coordinated chance, rather than insisting on any chronological order in the display. The exhibition comprises ten works completed between 1987 and 2015 and unfolds a panorama of some highly complex painting.