

GALERIE BRIGITTE SCHENK

FOR IMMEDIATE RELEASE

Kontakt: Irina Schneider
Albertusstr. 26, 50667 Köln, Germany
Telefon: +49(0)221.925 09 01

PRESSEMITTEILUNG

FOCUS ORIENT

Orientalistische Fotografie des späten 19- und frühen 20 Jahrhunderts, Thomas Walther Collection
Eine Ausstellung des Department of Culture and Information, Sharjah, Vereinte Arabische Emirate, The Sharjah Art Museum, Galerie Brigitte Schenk, Köln
Vernissage: 15. Oktober 2008
Ausstellungsdauer: 16. Oktober 2008 - 31. März 2009

Focus Orient zeigt eine seltene Sammlung von 220 orientalistischen Originalfotografien aus dem späten 19- und frühen 20. Jahrhundert. Sharjah ist das drittgrößte der sieben Vereinten Arabischen Emirate und das einzige, das seit 1995 bereits ein Museum für zeitgenössische Kunst beherbergt, in dem regelmäßig Ausstellungen und Biennalen stattfinden.

Dank Sheikha Hoor Al Qasimi, der kunstbeflissen Tochter des Herrschers His Highness Dr. Sheikh Sultan Bin Mohammed Al Qasimi, Thomas Walther und der Galerie Brigitte Schenk in Köln, die die Sammlung der jungen Scheichin aufbaut, wurde diese Ausstellung ermöglicht.

Der Sammler Thomas Walther - in der Kunstszenen international bekannt durch Ausstellungen im Metropolitan Museum in New York und im Museum of Modern Art in Sydney - ist eine Autorität auf dem Gebiet der Fotografie. Er hat sich nach jahrzehntelangen Sammelns dazu entschlossen, diese außergewöhnliche Selektion orientalistischer Motive seiner Privatsammlung zum ersten Mal öffentlich zu zeigen. Zum ersten Mal weltweit, und dies in einem Kulturraum, in dem sie entstanden sind. Sie bilden die künstlerische Plattform, auf der nun arabische Vergangenheitsbewältigung stattfinden kann.

Am 15. Oktober 2008 wird die Ausstellung durch den Herrscher feierlich eröffnet und einen Tag später der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Sharjah behält sich vor, die Ausstellung noch bis zur nächsten Biennale im März-April 2009 im Museum zu zeigen.

Die Ausstellung dokumentiert die Menschen, das Alltagsleben und die Architektur des Nahen Ostens und Nordafrika auf sehr hohem künstlerischen Niveau. Früheste Fotografen wie u.a. Francis Frith, Émile Béchard, Félix Bonfils, Lehnert & Landrock erhalten in einem Zyklus von 220 Fotografien komplex und übergreifend eine Werkschau ihrer Albuminabzüge, Gelatine-silberdrucke, Salzdrucke von Papier- und Glasnegativen.

GALERIE BRIGITTE SCHENK

PRESSEMITTEILUNG

Fotografien dieser Zeit, welche einst die Phantasie der europäischen Maler und Schriftsteller belebten, offenbaren nun dem arabischen Publikum Dokumente einer verschwundenen Welt. Für den früheren, abendländischen Betrachter waren diese Bilder oft der Ausdruck ihrer eigenen romantischen Phantasie und Legendenbildung; Der Harem, das karge Leben in der Wüste, die gelassene, zeitvergessene Lebensart, die Religiösität, die verschleierte Frau waren ihm „wundervoll“ und fremd und waren doch Teil der ureigensten, arabischen Mentalität, Realität und Kultur. Für das heutige arabische Publikum ist es nun die gelebte Erfahrung ihrer eigenen Vorfahren, denen sie dank dieser historischen Dokumente nun begegnen können. So wie das heutige Rezitieren der klassischen, arabischen Oden die Legenden eines ursprünglichen Lebens in der Wüste wieder zum Leben erweckt, würdigen diese Fotografien die Erinnerung an die flüchtigen Momente einer vergangenen Zeit und erweisen sich als Zeugen für die Geburt der Moderne.

Focus Orient steht unter der Schirmherrschaft von H.H. Dr. Sheikh Sultan Bin Mohammed Al Qasimi und Sheikha Hoor Al Qasimi, Department of Culture and Information, Sharjah, United Arabian Emirates.

Kuratiert von Thomas Walther und Brigitte Schenk.

FOCUS ORIENT

Sharjah Art Museum, Vereinte Arabische Emirate

Vernissage: 15. Oktober 2008

Ausstellungsdauer: 16. Oktober 2008 - 31. März 2009



إدارة متحاف الشارقة
Sharjah Museums Department

