

GALERIE BRIGITTE SCHENK

OPAVIVARÁ

CURRICULUM VITAE

OPAVIVARÁ ist ein vierköpfiges Künstlerkollektiv* aus Rio de Janeiro, das künstlerische Interventionen für öffentliche Stadträume, Galerien und Kulturinstitutionen entwickelt. Durch Umkehrung der Nutzung urbaner Räume mit Hilfe von Gegenständen und interaktiven Prozessen, die nicht unbedingt mit diesen in Verbindung gebracht werden, schaffen sie weniger Irritation als Annäherung und kostbare, wertfreie, gemeinschaftliche Erfahrungen, die verbindet. Seit der Gründung 2005 hat das Kollektiv maßgeblich die brasilianische Kunstszene mitgestaltet. Teilnahme an Art Basel, Art Basel Unlimited, Art Basel Miami Beach, Taipeh Biennale, Sao Paulo Bienale.

* Julio Callado, * 1981, Rio de Janeiro
Ynaié Cintra Dawson, * 1979, Sao Paulo
Domingo De Leers Guimaraens, *1979, Rio de Janeiro
Daniel Bastos Toledo, *1981, Rio de Janeiro

SOLO SHOWS

2018 Transnômades, Galerie Brigitte Schenk, Köln
2018 UTUPYA, Tate Liverpool, UK

GROUP EXHIBITIONS

2018 far° festival, Nyon, Schweiz
2017 Utupya, A Gentil Carioca gallery, Rio de Janeiro, Brasilien
Tupycolé, Performeum Viena Festwochen, Leopold Museum, Wien Österreich
Flora Treme, Duett mit Künstler - Teilnahme als künstlerisches Prinzip, Museum Morsbroich, Leverkusen
YO <3 MANTEROS & Cangaço, The Green Parrot/ Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spanien
EU <3 CAMELÔ, Quando o mar virou rio, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasilien
Batuque na Cozinha, New Acquisitions Guggenheim Latin America, Salomon Guggenheim Museum, New York, USA
Desplazamiento, Residency at Casaplan, Valparaiso, Chile

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- Happybirthday Harlen Bodegas, New York, USA
Transnômades, Hangar, Lisboa, Portugal
Batuque na cozinha, Harlem, New York, USA
- 2016 Transnômades, Incerteza Viva, 32nd Bienal of São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brasilien
Transnômade & Formosa Decelerator, Projeto Brasil Festival, Mousonturm, Frankfurt, Dresden, Berlin
COZINHA COLETIVA EM VITÓRIA, Reconnecta Festival, Vitória, Brasilien
EU <3 CAMELÔ & Trilho Sonoro, Opening at Casa Pública, Rio de Janeiro, Brasilien
Remotupy, O que vem com a Aurora, kuratiert von Bernardo Mosqueira, Casa Triângulo, São Paulo, Brasilien
Na moite & Espreguiçadeira Multi, Brasil, beleza?!, Beelden aan Zee Museum, kuratiert von Carolyn H. Drake, Den Haag, Niederlande
Self Service Pajé, Soft Power, Arte Brasil, Kunsthal KadE, Amersfoort, Niederlande
- 2015 Carrocel Breique, Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasilien
Sofáraokê, A Gentil Carioca gallery, Rio de Janeiro, Brasilien
Cachimbo Coletivo, Gazua, Largo das Artes. Rio de Janeiro, Brasilien
Paladar Público, 12nd Bienal de La Habana, Solar La California, Havana, Cuba
Self Service Pajé na Oca, Reverta, Oca, Parque Ibirapuera. São Paulo, Brasilien
CARRO CAMA CARNAVAL 2015, Carnaval de Rua, Rio de Janeiro, Brasilien
EU <3 CAMELÔ EM LILLE, CARIOCAS, Maison Folie Wazemmes, Lille, Frankreich
Salada Mista, Encruzilhada, kuratiert von Bernardo Mosqueira, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasilien
Formosa Decelerator (UNLIMITED), Unlimited, Art Basel, Basel, Schweiz
Fonte de Refrescos, Art Basel, Galeria A Gentil Carioca, Basel, Schweiz
Cangaço Verão 2015, Ação Verão SESC Rio Project, Piscinão de Madureira, Rio de Janeiro, Brasilien
- 2014 Formosa Decelarator, Taipei Biennial 2014, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 2013 O Terreno e o Abrigo, MAR, Museu de Arte do Rio. Rio de Janeiro, Brasilien
Ao amor do público, A Gentil Carioca gallery. Rio de Janeiro, Brasilien
- 2012 ArtRio Solo Project kuratiert von Pablo Leon de la Barra and Julieta Gonzales, Rio de Janeiro, Brasilien
Encontros de Arte e Gastronomia, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasilien
DESVENDE,SE, Sistemas de Movimento e Harmonia, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasilien

GALERIE BRIGITTE SCHENK

Self Service Pajé, Sala A Contemporânea, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasilien.

- 2011 Junto: Práticas de Proximidade, Articulação Brecha Coletivo, Rio de Janeiro, Brasilien
Plano Sequência, Plano B Lapa. Curadoria Beatriz Lemos, Rio de Janeiro, Brasilien
Sem Título #1 – Experiências Pós Morte, Oscar Cruz Gallery, São Paulo, Brasilien
Circuito SESC de Artes É crédito ou débito? Curadoria Josué Mattos, São Paulo State, Brasilien
Jogos de Guerra, Caixa Cultural, kuratiert von Daniela Name, Rio de Janeiro, Brasilien
Fora do Eixo Festival, Brasília, Brasilien
Performance Arte Brasil Festival, kuratiert von Daniela Labra, Museu do Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasilien

EDUCATION UND RESIDENCIES

- 2017 Residência Artística Casaplan, Chile
2012 OPAVIVARÁ! AO VIVO, Residência artística na praça Tiradentes, Studio X, Rio de Janeiro, Brasilien
OPA+GIA <3 Me dê motivos, Residência artística intergrupl, Salvador, Bahia, Brazilien

AWARDS

- 2016 Indication for Prêmio PIPA, Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro
2013 Indication for Prêmio PIPA, Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro
2011 Indication for Prêmio PIPA, Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro

SELECTED COLLECTIONS

- Solomon R. Guggenheim Museum, „Latin America“, New York, USA
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasilien
Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasilien