

GALERIE BRIGITTE SCHENK

INGO GUENTHER

CURRICULUM VITAE

Born 1957 in Bad Eilsen, Germany,
lives and works since 1988 in Germany and New York

EDUCATION

- 1977 Master of Arts-Photography, University of New Mexico, Albuquerque, USA
1978-83 Kunstakademie Düsseldorf

EMPLOYMENT

- 2016 Projektprofessur „Refugee Republic“ Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, Germany
2006 Visiting Professor , Tokyo University of the Arts, Japan
2003 Sprengel Museum Hannover: "Ingo Günther - Sprengel-Preises für Bildende Kunst"
2001-03 Professorship Zurich University of Arts, Zurich, Swiss
1999 Stroom, Den Haag; Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
1989 Galerie Schneider, Frankfurt , Germany
1998 Kunsthalle Düsseldorf; Kunsthaus Bregenz
1990-94 Professorship Kunsthochschule für Medien, Coogne, Germany
1990 Foundation of the independent television channel X, Leipzig, Germany
1987 Foundation of World Space Corporation, New York, USA

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 *Shape of Science*, Galerie Brigitte Schenk, Köln, Germany
2006 *Topography Drive*, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Germany
World Processor, San Jose Museum of Art, San Jose, CA, USA
2005 *Totalitätsversuch*, Kunstverein Ruhr e.V., Essen, Germany
2003 Ingo Günther, Sprengel-Preises für Bildende Kunst, Sprengel Museum Hannover, Germany

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- 1999 *World Processor: 100 Globes – the world pictures in facts*, Stroom Den Haag, The Netherlands
Ingo Günther – Republik.com, Weserburg/ Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Refugee Republik, CAC Cambridge Arts Council Gallery, Cambridge, USA
- 1998 *Ingo Günther – Republik.com*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
- 1997 *World Processor*, P3 art and environment, Tokyo, Japan
World Processor, MSU Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia
- 1996 *Refugee Republik*, P3 art and environment, Tokyo, Japan
- 1995 *World Processor*, Kunsthalle Münster, Germany
- 1992 *Exhibition on Air*, P3 art and environment, Tokyo, Japan
- 1990 *World Processor*, P3 art and environment, Tokyo, Japan

GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Digital Archives*, Kunstverein Hannover, Germany
Big Bang Data, Santiago de Chile, Espacio Fundacion Telefonica, Chile
Fotofest 2016 Biennial / Houston, Texas, USA
- 2015 *Big Bang Data*, Somerset House, London, Great Britain
- 2015 *Big Bang Data*, Espacio Fundacion Telefonica, Buenos Aires, Argentina
Miraikan, National Museum for Innovation and Emerging Sciences in Tokyo, Japan
- 2014 *Jahresangaben*, Galerie Obrist, Essen, Germany
Big Bang Data, Centre de Cultura Contemporania de Barcelona, Spain
- 2013 *To Have and Have Not*, ACC Weimar, Germany
- 2012 *Cartographies of Hope: Change Narratives*, DOX, Centre for Contemporary Art, Prag, Czech Republic
DataViz: Information as Art, Claire Trevor School of the Arts, Irvine, USA
Group Exhibition, Bryce Wolkowitz Gallery, New York, USA
Gateways. Kunst und vernetzte Kultur, Haus für elektronische Künste Basel, Switzerland
- 2011 *Serious Games. Krieg – Medien – Kunst*, Mathildenhöhe Darmstadt, Germany

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- gateways. Kunst und vernetzte Kultur*, Kumu Kunstmuseum, Tallinn, Estonia
Supernatural, Miyako Yoshinaga Art Prospects, New York, USA
Live Theory, Bryce Wolkowitz Gallery, New York, USA
- 2010 *Wunschbilder. Neuerwerbungen der Kunstsammlung Jena*, Städtische Museen Jena, Germany
FUSO 2010, The Berardo Museum of Modern and Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Der Kreis um Anton Stankowski, Museum Wiesbaden, Germany
- 2009 *Eye World*, Traco Industrial Corporation, New York, USA
space shuttle 2.0, Kunstaustausch Dortmund Wien, Fotogalerie Wien, Austria
Iwaki City Museum, Japan
- 2008 *Visite: Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
40jahrevideokunst.de MAMCS Strasbourg, Luxemburg
Light InSight, NTT Inter Communication Center, Tokyo, Japan
Standort Alltag. Everyday Ideologies, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen, Magdeburg, Germany
- 2007 *Visit(e) Palais des Beaux-Arts*, Brussels, Belgium
24|7 - twentyfour hours seven days a week- arteversum, Düsseldorf, Germany
Negatec, Sede Social de Telefonica, Madrid, Spain
- 2006 *working_world.net, Arbeiten und Leben in der Globalisierung*, Museum Steyr, Austria
Edge Conditions. Part I, San Jose Museum of Art, USA
2006 01SJ, ZERO 1 Biennial, San Jose, USA
40jahrevideokunst.de - Digitales Erbe K21, Kunstsammlung im Ständehaus, Dusseldorf, Germany
Museum Doku, Coco, Nuts, Künstlerverein Malkasten, Dusseldorf, Germany
40jahrevideokunst.de - Revision. ddr, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
40jahrevideokunst.de - Revision.zkm, ZKM, Karlsruhe, Germany
40jahrevideokunst.de - Die 60er, Kunsthalle Bremen, Germany
40jahrevideokunst.de - update 06, Lenbachhaus, Munich, Germany

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- 2005 *ATOMICA*, Lombard-Freid Projects, New York, USA
Krieg - Medien – Kunst, Städtische Galerie Delmenhorst, Germany
Yokohama Triennale 2005, Yokohama, Japan
Schattenspiel – Schatten und Licht in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Germany
SpeedForce, ZKMax, Munich, Germany
Skyggespil, Brands Klædefabrik, Odense, Denmark
- 2004 *Krieg - Medien – Kunst*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany
VIDEO - Bildsprache des 21. Jahrhunderts, NRW-Forum, Dusseldorf, Germany
Meisterwerke der Medienkunst aus der ZKM, Sammlung ZKM, Karlsruhe, Germany
Social Capital – Forms of Interaction, Whitney Museum of American Art, New York, USA
Art Immigration Utopia, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece
Any Place Any. Art Immigration Utopia, Art Box, Thessaloniki, Greece
Video Sculpture, Germany National Gallery, Bangkok, Thailand
- 2003 *3 Städte / LEVIATHAN*, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, Germany
Mapping the World, Haus der Kulturen, Berlin, Germany
science + fiction, Forschungszentrum caesar, Bonn, Germany
- 2002 *bilder/codes - Internationaler Medienkunstpreis 1992-2002 ZKM*, Karlsruhe, Germany
- 2000 *Video Sculpture*, Germany Center for Contemporary Art, Kiev, Ukraine
- 1999 *Rewind to the future*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 1998 *ATLAS MAPPING. Künstler als Kartographen. Kartographie als Kultur*, Kunsthaus Bregenz, Austria
3. Werkleitz Biennale 1998 sub fiction werkleitz zentrum für medienkunst, Halle, Germany
- 1991 *Zone D – Innenraum*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- 1987 documenta 8, Kassel, Germany
- 1986 *Video Art in the Federal Republic of Germany*, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australia

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- 1985 *Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 1984 *41. Esposizione Internazionale d'arte – La Biennale die Venezia*, Venedig, Italy
National and International Studio Program 1983 – 1984, MoMA PS1,
New York, USA
- 1982 *Videoart in Germany: 1963-1982*, MoMA, New York, USA
Videoblitz. Videoprogramme Installationen, Kunsthalle Düsseldorf,
Dusseldorf, Germany

WORK IN PERMANENT COLLECTIONS

imai - inter media art institute, Düsseldorf, Germany
Mathildenhöhe Darmstadt, Germany
Montevideo, Amsterdam, The Netherlands
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt, Germany
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland Städtische
Museen Jena, Germany
ZKM, Karlsruhe, Germany
Autostadt Wolfsburg, Piazza: Worldprocessor – Globenfeld, Wolfsburg, Germany

AWARDS

- 2003 Preis des Sprengel Museums Hannover
- 1997 Preis der Stankowski-Stiftung
ZKM / Siemens Medienkunstpreis Karlsruhe
- 1988 Kulturpreis des Bundes der Deutschen Industrie
Kunstpreis Glockengasse, Cologne