

Art-Cologne-Woche

Wohin am Donnerstag in Köln?

April 14, 2016



©Courtesy Galerie Brigitte Schenk / Wladimir Tschirski

19-22 Uhr, Galerie Brigitte Schenk

Die Kölner Galerie Brigitte Schenk eröffnet mit einer Rauminstallation der Künstler Ilya und Emilia Kabakov von 1986. In "Konzert für eine Fliege" ist der Raum mit Notenständern gefüllt, auf denen verschiedene Notenblätter, Texte und farbige Zeichnungen arrangiert sind. Darüber schwebt eine Papierfliege. Es bleibt unklar, ob diese Fliege nun Soloist, Dirigent oder einfach Zuschauer der stummen Symphonie ist. Der amerikanische Kunstkritiker Donald Kuspit schrieb über das Stück: "Wie in jedem Raum werden wir überwältigt von Informationen, die zutiefst sinnvoll erscheinen aber den hermetischen Charakter einer Wahnvorstellung aufweisen. Der ultimative Effekt ist zynisch: Kunstwerke vermehren sich wie Fliegen, ohne Sinn und Verstand. Kunst, wie jedes menschliche Streben, strotzt bei Kabakov nur so vor Absurdität und Geschäftigkeit ohne innewohnende Daseinsberechtigung. Sie ist ironischerweise ein Selbstzweck."