

GALERIE BRIGITTE SCHENK

HANS PETER ADAMSKI

CURRICULUM VITAE

Born 1947 in Osnabrück, Germany

Lives and works in Cologne, Dresden and Berlin

ACADEMIC

- 1974 – 1979 Residence in India, Afghanistan and Indonesia
- 1979 – 1983 Co-founder of the artist group Mühlheimer Freiheit
- Residence in New York and Italy
- Initiator of the art magazine „Kirschblüte“
- Studio in Italy, Tuskany
- Cooperation with the artist group Depot in Cologne

SOLO EXHIBITIONS

- 2014 H. P. Adamski, *Retrospektive*, Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Dresden, Germany
- 2013 *Route 66*, Morgen Contemporary, Berlin, Germany
- H. P. Adamski: *Route 66. „80s until today“*, Kunstforum Oktogon, Dresden,
Germany
- H. P. Adamski: *Route 66. „80s until today“*, Kunstsammlungen Chemnitz,
Chemnitz, Germany
- Sisyphus im Glück*, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2012 *Abendbilder*, Morgen Contemporary, Berlin, Germany
- 2009 *Sehnsuchtsquadrate pflegen*, Galerie Morgen, curated from Jan Hoet, Gent,
Belgium
- Blumen müssen quadratischen Atmen, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2008 Galerie König, Hanau-Frankfurt, Germany
- Blumen müssen quadratisch atmen*, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2007 Museo Die San Farnesco, Greve, Chianti, Italy
- Haus am Waldsee, Berlin, Germany
- 2006 *Lobopfer*, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2005 Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen, Germany
- 2003 *Großformatige Scherenschnitte*, Zeller Mayer Galerie, Berlin, Germany

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- Zeichnungen*, Kunstraum Montreux, Jazzfestival Montreux, Switzerland
Buchobjekte, Antiquariat Gundel Gelbert, Cologne, Germany
Neue Bilder, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2002 *Keramiken*, Kunstraum Montreux, Switzerland
- 2001 *Arbeiten auf Papier*, Mannheimer Versicherung, Germany
Können Blumen dumm sein, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen, Germany
Drahtbilder und Keramikobjekte, Zeller Mayer Galerie, Berlin, Germany
- 2000 *Tafelbilder*, Galerie Annette Roehr, Osnabrück, Germany
Tafelbilder, Galerie Angelo Falzone, Mannheim, Germany
Deutsche Bank, Art Cologne, Cologne, Germany
- 1998 Galerie Pfefferle, Munich, Germany
Galerie Timm Gierig, Frankfurt, Germany
Peintures & Dessins, L'Ambassade, St. Tropez, France
- 1997 *Rosenflug*, Lufthansa Cologne, Germany
Galerie Angelo Falzone, Mannheim, Germany
Galerie Pfefferle, Munich, Germany
Galerie Littmann, Kulturprojekte, Basel, Switzerland
- 1996 Galerie Pfefferle, Munich, Germany
Peintures, Collection Madame Clarens Peat, Switzerland
- 1995 Galerie Littmann, Basel, Switzerland
Kustodie, Universität Leipzig, Leipzig, Germany
- 1994 *Quadri e sculpture*, Arte Contemporanea, Galerie Hirmer, Greve (Chianti), Italy
Doppelköpfe, Galerie Pfefferle, Munich, Germany
- 1993 Galerie Pfefferle, Munich, Germany
Ausstellungsraum Alteburgerstrasse, Galerie Béla Jarzyk, Cologne, Germany
Galerie Schulgasse 18, Würzburg, Germany
Proart artconsulting, Cologne, Germany
- 1992 *Arte Contemporanea*, Galerie Hirmer, Greve (Chianti), Italy
Galerie Holtmann, Cologne, Germany
Galerie Pfefferle, Munich, Germany
Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- 1991 *Galerie Trans Art*, Cologne, Germany
Nationalgalerie, Dakar, Senegal
Kunstverein Mannheim, Mannheim, Germany
Erotische Bilder und Zeichnungen, Galerie Pfefferle, Munich, Germany
- 1990 Goethe Institut, Rotterdam, The Netherlands
Stadsgalerij, Herleen, The Netherlands
- 1989 Galerie Arnesen, Kopenhagen, Denmark
Horsens Kunstmuseum, Lunden, Denmark
Kunst -und Kunstgewerbeverein, Pforzheim, Germany
Galerie Pentagon, Cologne, Germany
Galerie Pfefferle, Munich, Germany
- 1988 European Institut of Public Administration, Maastricht, The Netherlands
Galerie Nisple, St. Gallen, Switzerland
Galerie Pfefferle, Munich, Germany
Galerie Pentagon, Cologne, Germany
- 1987 Galerie Triebold, Basel, Switzerland
Galerie Kicken & Pauseback, Cologne, Germany
- 1986 *Stilleben und kranke Kinder*, Reinhard Onnasch Galerie, Berlin, Germany
Galerie Pfefferle, Munich, Germany
- 1985 Asperger & Bischoff Gallery, Chicago, USA
Sonnabend Gallery, New York, USA
Bühnenbild „Mix Hommage & Max Ernst, von William Pearson und
F.J. Heumannskämper, Cologne, Germany und Zürich, Switzerland
- 1984 *Mr. Flokati*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands
Städtisches Museum, Bonn, Germany
Ado Gallery, Bonheide, Belgium
- 1983 Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
Galerie Heinrich Erhard, Madrid, Spain
- 1982 Galerie Buchmann, St. Gallen, Switzerland
Galerie Toni Gerber, Bern, Switzerland
- 1981 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1974 Arno Kohnen in Konrad Fischers Raum, Düsseldorf, Germany

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- 1973 Yellow Now Gallery, Lüttich, Belgium
1972 *Mercer Store*, Stefan Eins Gallery, New York, USA

GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Die Neuen Wilden*, Groninger Museum, Groningen, The Netherlands
- 2015 *Die 80er. Figurative Malerei der BRD*, Städel Museum, Frankfurt, Germany
- 2014 *ON & ON & ON*, Kunstgruppe Köln, Cologne, Germany
Random Blue Oasis, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2013 *17/13*, Kunstgruppe, Cologne, Germany
Iris Schieferstein & Hans Peter Adamski, To Die For, Epicentro art, Berlin
You and Me Beyond the Horizon, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2012 *Von Kopf bis Fuß*, Porträts und Menschenbilder in der Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
You are a Part of Me, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2011 *Too Much*, Kunstgruppe, Cologne, Germany
- 2010 *50 Internationale Künstler*, Museum Villa Haiss, Zell a.H., Germany
Von mir aus, Kunstgruppe, Cologne, Germany
Accrochage, Artists of the Gallery, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2009 *Berufen, Oktogon*, Hochschule der Bildenden Künste, Dresden, Germany
Nicht ruhe geben bevor die Erde quadratisch ist, Sammlung Ritter, Baden-Württembergische Landesvertretung, Berlin, Germany
- 2008 *Muckaprojekt*, Auckland, New Zealand
Muckaprojekt, Maison Victor, Berlin, Germany
Summertimer, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2007 Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen, Germany
Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2006 *Momap*, Panzano in Chianti, Italy
Spring, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
- 2003 Museum am Dom, Würzburg, Germany
World Youth Projekt, Museum Bommel van Dam, The Netherlands

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- Muka Gallery, New Zealand, Rotura Museum of Art and History & Hawkes Bay
Museum, The Netherlands
- 2002 *Künstler der Galerie Vayhinger*, Radolfzell- Möggingen, Germany
- 2001 *Neue Heimat*, Galerie Angelo Falzone, Mannheim, Germany
- 2000 *Im Garten*, Galerie Dörrie & Priess, Hamburg, Germany
Nicht Ruhe geben, bevor die Erde quadratisch ist, Kunstverein Mannheim,
(Sammlung Marli Hoppe - Ritter), Germany
- 1999 *Das Gedächtnis öffnet seine Tore*, Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus,
Munich, Germany
- 1997 *Littmann*, Kulturprojekte, Basel, Switzerland
Lufthansa, Cologne, Germany
- 1994 *Leben in Deutschland - Fremdheit, Identität, Begegnung*, Rautenstrauchmuseum,
Cologne, Germany
- 1993 *Der Baumeister*, Exit Art, Cologne, Germany
Naturkunde in Kunstwerken, Paszti-Bott Galerie, Cologne, Germany
- 1992 Arte Contemporanea, Galerie Hirmer, Greve, Germany
Galerie Holtmann, Cologne, Germany
Werkformen, Skulpturen von Malern, Galerie Pfefferle, Munich, Germany
Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 1991 *Naturkunde I*, Objekte, Paszti-Bott Galerie, Cologne, Germany
- 1989 *Kölner Kunst*, Horsens Kunstmuseum, Lunden, Denmark
Expressionisten - Neue Wilde, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Mühlheimer Freiheit proudly presents the second bombing, Fruitmarket Gallery,
Edinburgh,
Institut of Contemporary Arts, London, England
Absprünge, Kunsthalle, Hamburg, Germany
Förderpreis Bundesverband der Deutschen Industrie, Germany
Adamski, Anzinger, Bach, Distler, Dokoupil, Sandoz, Schulze, Szczesny, Tannert,
Zimmer, Galerie Pfefferle, Munich, Germany
Die Sammlung FER, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1988 *Art against Aids*, Cologne, Germany
Kölner Kunst, Kunstvoreningen, Kopenhagen, Denmark

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- Künstler aus Köln*, Dumont Kunsthalle, Cologne, Germany
- 1987 *Skulpturen von Malern*, Kunstverein Mannheim und Museum Bommel van Dam, The Netherlands
- Galerie Wanda Reiff, Maastrich, The Netherlands
- 1986 First Street Forum, St. Louis, USA
- Obaine Galerije, Piran, Slovenia
- Adamski, Bömmels, Naschberger*, Arneson Gallery, Kopenhagen, Denmark
- Sammlung Toni Gerber, Kunstmuseum, Bern, Switzerland
- Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
- Antwerpen - Cologne*, Cultureel Centrum, Kortrijk, Belgium
- Mülheimer Freiheit Group*, Milwaukee Art Museum, USA
- 1985 Galerie Pfefferle, Munich, Germany
- Leo Castelli Graphics, New York, USA
- 1984 Sammlung Metzger, Kunsthalle Budapest, Hungary
- Sarah Hilden, Tampere, Finland
- Zwischenbilanz, Neue Deutsche Malerei*, Neue Galerie am Joanneum, Graz, Austria
- Villa Stuck, Munich, Germany
- Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
- Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
- Zehn Deutsche Maler, „Positionen zur Zwischenbilanz“*, Galerie Pfefferle, Munich, Germany
- Sonnabend Gallery, New York, USA
- 1000 Jahre Mülheimer Freiheit*, Stadtmuseum Cologne, Germany
- Kunst des 20. Jahrhunderts*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
- Biennale di Venezia (Aperto), Venedig, Italy
- Cologne Nouveaux Regards*, Boulogne - Sur - Mer, France
- 1982 *junge Künstler aus Deutschland*, Museum Folkwang, Essen, Germany
- Mülheimer Freiheit - Die Seefahrt und der Tod*, Kunstverein Wolfsburg, Germany
- 12 Künstler aus Deutschland*, Kunsthalle Basel, Switzerland und Museum
- Boymanns - van Beunigen, Rotterdam, The Netherlands
- Tendenzen 82*, Ulmer Museum, Ulm, Germany
- La giovane pittura in Germania*, Gallerie comunale d'arte moderna, Bologna, Italy

GALERIE BRIGITTE SCHENK

- Mülheimer Freiheit*, Galerie Swart, Amsterdam, The Netherlands
- 1981 *Mülheimer Freiheit, Nieuwe duitse Kunst*, Groninger Museum, Groningen, The Netherlands
- Der grüne Hühnerficker ist endlich traurig*, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- Bildwechsel*, Neue Malerei aus Deutschland, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- Die heimliche Wahrheit*, Kunstverein Freiburg, mit Bömmels, Dahn, Dokoupil, Kever, Naschberger, Freiburg, Germany
- Mülheimer Freiheit - Die Seefahrt und der Tod*, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany
- Fleisches Lust - Die Wiederkehr des Sinnlichen, Die Erotik in der neuen Kunst*, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- Phoenix*, Alte Oper, Frankfurt a. M., Germany
- Rundschau 1 Lothringerstrasse 13*, Munich, Germany
- Rundschau 2 Klapperhof*, Cologne, Germany
- 1980 *Adamski - Barry - Buren - Lord*, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany
- Auch wenn das Perlhuhn leise weint...*, Adamski, Dahn, Dokoupil, Bömmels, Hahnentorburg, Cologne, Germany
- 1976 *Nummer-Depot-Progressionen*. Entwicklung einer Cologner Gruppe, Colognesischer Kunstverein, Cologne, Germany
- 1975 *Seven Cologne Artists*, Mercer Store Gallery, New York, USA

PROJECTS

- 2007 Room installation, murals, Rühle Collection, Berlin, Germany
- 2003-2004 Ceiling painting in four parts, collection Foundation Corboud, Cologne, Germany
- 2001-2004 Realization and acquisition of a 12 m high mural („Der Gordische Knoten“ from the series 'Scherenschnitte'), at Jacob Kaiser Haus, Deutscher Bundestag, Berlin
- 2001 Realization and acquisition of a mural from the series 'Rosenstürze' (3 x 6 m), Nestlé Hauptzentrale, Vevey, Switzerland

GALERIE BRIGITTE SCHENK

AWARDS

- 2013 First Prize for design of the lobby of the Foreign Office in Berlin Schönefeld Airport
(The Project includes a two-part work on a 80 m long and 9 m high wall. The project
is expected to be realized 2015)
- 1983 Award of the BDI – Federation of German Industries

WORK IN PERMANENT COLLECTIONS

Sammlungen Kunstmuseum Bern, Switzerland
Rosiello Prato Collection, Italy
Stadtmuseum Cologne
Sammlung Garnatz, Cologne, Germany
Deutsche Bank, Frankfurt /Main, Germany
Sutton Place Collection, London, UK
Conradi Collection, France
Kunstmuseum Basel, Switzerland
FER Collection, Laupheim, Germany
Stadtsparkasse, Cologne, Germany
Hecker Collection, Cologne, Germany
Metzger Collection, Essen, Germany
Bruno Vennes Collection, Berlin, Germany
Thomas Collection, Munich, Germany
Oppenheim Collection, Cologne, Germany
Mannheimer Versicherungen, Germany
Landesmuseum Darmstadt, Germany
Marli Hoppe-Ritter Collection, Waldenbuch, Germany
Paul Maenz, Berlin, Germany
E. Spiegel Collection, New York, USA
Dr. Jacobs Collection, Cologne, Germany
Sammlung Sonnabend New York, USA

GALERIE BRIGITTE SCHENK

Lenbachhaus Munich, Germany
Folkwang Museum Essen, Germany
Kunstmuseum Bonn, Germany
Museum Wesertorburg Bremen, Germany
Sammlung Alfred Neven DuMont Cologne, Germany
Sammlung Pfefferle, Munich, Germany
Dobermann Collection, France
Sammlung Burda Munich, Germany
Sammlung Fondation Corboud Cologne Montreux, Germany
Zanders Collection, Amsterdam, Netherlands
Nestlé Collection, Switzerland
Onnasch Collection, Berlin, Germany
AXA Versicherung, Cologne, Germany
Horten Collection, Kitzbühl, Austria
Museet for Samtidskunst Roskilde, Dänemark
Museum Villa Haiss, Zell a.H.
Matucci Collection
Collection Sachs London, England
Momap Collection, Panzano, Italy
Collection Hoor Al Qasimi, Sharjah, UAE