

ILJA KABAKOV

CURRICULUM VITAE

Geboren 1933 in Dnjepropetrowsk / Ukraine
Lebt in New York

1945-51 Besuch der Kunstschule in Moskau
1951-57 Studium am der V. A. Surikov Kunstakademie in Moskau
1989 DAAD Stipendium, Berlin.

EINZELAUSSTELLUNGEN / AUSWAHL

- 1985 Paris, Galerie Dine Vierny (Kat.)
Bern, Kunsthalle (Kat.)
- 1986 Marseille, Galerie de la Vieille Charité, Ilya Kabakov: En Marge (Kat.)
Düsseldorf, Kunstverein, Ilya Kabakov: Am Rande (Kat.)
- 1988 New York, Ronald Feldman Fine Arts, Ten characters (Kat.)
Frankfurt, Portikus, 10 Alben (Buch)
- 1989 Paris, Galerie de France, Que sont ces petit hommes? (Kat.)
Zürich, Kunsthalle, Das Schiff, Die Kommunalwahl (Kat.)
Berlin, DAAD Galerie, Ausstellung eines Buches (Kat.)
- 1990 Washington, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Ten characters (Kat.)
Kassel, Kunstverein, Sieben Ausstellungen eines Bildes (Kat.)
- 1991 Berlin, Wewerka & Weiss Galerie, Meine Heimat (die Fliegen) (Buch)
Wien, Peter Pakesch Galerie, Die Zielscheibe (Buch)
Toronto, The Power Plant (Kat.)
- 1992 Köln, Kunstverein, Das Leben der Fliegen (Buch)
Köln, Museum Ludwig, Unaufgehängtes Bild (Buch)
- 1993 Amsterdam, Stedelijk Museum, Het Grote Archief (Kat.)
Frankfurt, Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Das leere Museum
Hamburg, Kunsthalle, NOMA oder der Kreis der Moskauer Konzeptualisten,
Installation
- 1994 Helsinki, Nykytaiteen Museo, Operations room (Wanderausstellung)
Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, Zwischenfall im Museum oder Wassermusik
Köln, Galerie Jablonka, In the appartement of Nicolai Victorovitch
- 1995 Hamburg, Deichtorhallen, The disconnected railway car
Paris, Centre Georges Pompidou, Installations 1983-1995 (Kat.)
- 1996 Brüssel, Palais des Beaux-Arts, On the roof (Kat.)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / AUSWAHL

- 1965 L'Aquila, Castello Spagnola, Alternative attuali II
- 1966 Sopot-Poznan, Exposition de 60 artistes de Moscou
- 1968 Moskau, Café de l'Oiseau bleu (mit E. Boulatov)
- 1969 Florenz, Galleria Pananti
Stuttgart, Galerie Behr
Frankfurt, Galerie Interior
- 1973 Paris, Galerie Dina Vierny, Avant-garde russe, Moscou 1973
- 1975 Galerie Christian Brandstätter, Nonkonformistische russische Maler, Sammlung Alexander Gleser (Wanderausstellung)
- 1977 London, ICA, Unofficial Russian Painting
Venedig, Biennale, La nuova arte svietica
- 1979 Bochum, Museum, 20 Jahre unabhängige Kunst aus der Sowjetunion
Washington, St. Mary's College, New art from the Soviet Union: an exhibition of non-conformist art from the 1960's & 1970's
- 1981 New York, Soho International Center, Russian New Wave
- 1982 Paris, Galerie Gorky, Peinture russe contemporaine 1971-1981
- 1986 Graz, Palais Attems, Steirischer Herbst
- 1987 Basel, Museum für Gegenwartskunst, Gegenwartskunst aus der Sowjetunion: Ilya Kabakov und Iwan Tschuikow
- 1988 Tel Aviv, Museum, Russian Art from the Michail Grobman Collection
Venedig, Biennale, Aperto
- 1989 Wien, Secession, Wittgenstein: das Spiel des Unsagbaren (Wanderausstellung)
New York, Exit Art, The green show (Wanderausstellung)
- 1990 Berlin DAAD Galerie, Die Endlichkeit der Freiheit Berlin 1990
Sydney, 8. Biennale The readymade boomerang: certain relations in 20th century art
- 1991 Düsseldorf, Kunsthalle, Binationale: Sowjetische Kunst um 1990 (Wanderausstellung)
Tokyo, Setagaya Art Museum, Soviet contemporary art: From Thaw to Perestroika
Berlin, Schloß Charlottenburg, Große Orangerie, Schwerelos
- 1992 Groningen, Groninger Museum, Ex USSR
Sevilla, Expo 92
Kassel, documenta 9
- 1993 Venedig, XLV. Biennale
Wien, Kunsthalle, Die Sprache der Kunst (Wanderausstellung)
Köln, Kunsthalle, Russische Avantgarde im 20. Jahrhundert: von Malewitsch bis Kabakov
- 1994 Madrid, Fundación La Caixa, Toponimias: ocho ideas del espacio
- 1995 Johannesburg, Biennale, Africus
Zürich, Kunsthhaus, Zeichen und Wunder
- 1996 Lyon, Musée d'Art Contemporain, G/7 Summit
Sao Paulo, 23. Biennale

BIBLIOGRAFIE

Texte/Publikationen von Kabakov / Auswahl

- 1984 Discussion on the three layers, in: A-Ja, 6, Kitchen series, A-Ja, 6
- 1988 La pelle, in: Les Cahiers du Musée national d'art moderne, 26
- 1991 Das Leben der Fliegen / Life of flies, Ostfildern
- 1995 L'Album de ma mère / My Mother's Album / Album meiner Mutter, Paris

Über Kabakov / Auswahl

- 1980 Groys, B., Ilya Kabakov, in: A-Ja, 2
- 1986 Martin, J.-H., Ilya Kabakov dans la tradition du roman russe, in: Art Press, 103, Mai
Tupitsyn, M., Ilya Kabakov, in: Flash Art, Feb.-März
- 1988 Meier-Rust, K., Sz Art und Postmoderne, in: Du, 8
- 1990 Hettig, F.-A., Ilya Kabakov, in: Kunstforum International, 105
- 1991 Groys, B., Staline, l'oeuvre d'art totale, Nimes, Tupitsyn, V., From the communal
kitchen: a conversation with Ilya Kabakov, in: Arts Magazine, 2
- 1992 Becker, J., Ilya Kabakov, das Leben der Fliegen, in: Kunstforum International, 118,
Jolles, C., Ilya Kabakov, - Die Kraft der Erinnerung, in: Kunst Bulletin, 3
- 1993 Gardner, J., Culture or Trash?, New York
- 1994 Amar, S., Ilya Kabakov (Interview), in: Galeries Magazine, 59, Storr, R., Ilya
Kabakov: je suis un parmi tant d'autres (Interview), in: Art Press, 192
- 1996 Mack, G., Die Schwebel als sicherer Ort, in: Künstler, Kritisches Lexikon der
Gegenwartskunst, Ausgabe 33, München